

VISITE

La brasserie de la Somme :

À 800 m du centre-ville de Domart-en-Ponthieu, Mathilde, Johann et Manu font visiter leur brasserie artisanale le 1^{er} samedi de chaque mois à 17h.

7 rue de Berneuil - 80620 Domart-en-Ponthieu
03 22 54 07 23

salut@brasserie delasomme.fr
www.brasserie delasomme.fr

DORMIR SUR PLACE

Gîte Le Clos du Presbytère

7 Rue de l'Église - 80620 Domart-en-Ponthieu
07 52 88 86 25 - syl625@live.fr

Gîte Au Fil de l'Hôte :

31 Rue de la Vigne
80620 Domart-en-Ponthieu - 06 74 13 87 48
www.aufildelhote.fr

PAUSE REPAS

Boulangerie de Domart



29 rue Gaston Morin
80620 Domart-en-Ponthieu
06 95 14 32 12

Boucherie Ranson

23 rue Gaston Morin
80620 Domart-en-Ponthieu
03 22 54 00 03

Les Viandes Henri Petit

13 rue de l'Étang
80620 Domart-en-Ponthieu
03 22 54 40 80

Family Cooking

Food truck - 06 31 15 84 18
Facebook : Family Cooking
Horaires variables

Maison du tourisme Nièvre & Somme

5 chemin de halage, 80310 Picquigny
03 22 51 46 85 / nievresomme-tourisme.fr

officedetourisme@nievresomme.fr

Nièvre & Somme Tourisme

[nievresomme/tourisme](https://www.instagram.com/nievresomme/tourisme)

Partez
à la découverte
du territoire



Domart- en-Ponthieu

CIRCUIT DÉCOUVERTES

L'ANCIENNE
VILLE FORTE



Points d'intérêt

— DOMART-EN-PONTHIEU —



Étymologie : Le nom de Domart vient de la contraction de « dominus medardus ». C'est Saint-Médard, évêque de Noyon à l'époque de Clovis et patron de l'église paroissiale, qui a donné son nom à la commune.

1 Maison des templiers

Cette belle maison en pierre de taille rythmée par des arcs en ogives reçoit le nom de « maison des Templiers » au XIX^e siècle. Mais au XVII^e siècle, l'immeuble est encore qualifié de « Grand Hôtel ». Le bourg fortifié de Domart-en-Ponthieu est alors une halte pour les troupes sur la route de l'Artois. Rare exemple de maison de style gothique, elle est classée monument historique dès 1840.

2 Maison de retraite

Les dernières années du règne de Louis XIV sont terribles. Hivers rigoureux, étés pluvieux et mauvaises récoltes sèment la misère. Pour répondre au besoin urgent de soins aux pauvres, un hôpital de 12 lits est construit entre 1699 et 1703 à l'emplacement de l'ancienne chapelle Saint-Nicolas. Ce beau bâtiment en pierre de taille, de style classique, accueille maintenant la maison de retraite.

3 Rue Gaston Morin

Domart possédait autrefois une halle. Tous les mardis, le chanvre, le fil, la volaille, le blé et les autres grains étaient vendus sous la halle. À l'automne, la foire de la Saint-Martin était l'un des plus gros marchés aux bestiaux de la région.

4 Escalier, palier vue sur la Tour

Un château-fort s'élevait déjà à Domart, sur le promontoire rocheux, lorsque Hugues Capet prit la ville à l'abbaye de Saint-Riquier. Son enceinte polygonale, défendue par des fossés secs, était munie de 8 tours.

Régulièrement attaqué, le château est ravagé par un incendie en 1645. Côté sud, subsiste une tour qui protégeait la porte du bas.

5 Tour sud

La tour ronde en pierre de taille qui subsiste au nord de l'enceinte était une prison. Dans la cave voûtée qui servait de basse fosse, des orifices contenant des vases en terre cuite à fond percé ont été découverts en 1837. Il s'agissait probablement de pots acoustiques, censés alerter le château lorsque des assiégeants sapaient la muraille.

6 Église Saint-Médard

Bâtie à proximité du château, dans l'enceinte de la ville fortifiée, l'église actuelle date du XVII^e siècle. Les travaux de la tour-clocher ont débuté en 1623. Elle s'élève à 28 mètres de haut ! Sa façade sud présente de nombreux décors sculptés, des frontons aux formes variées, le blason à sept branches des sires de Créquy, ainsi qu'un cadran solaire à chiffres arabes. À l'intérieur, le chœur est doté d'un bel ensemble de vitraux réalisés par l'atelier Etienne et Mouilleron de Bar-le-Duc à la fin du XIX^e siècle.

7 Monument aux morts

Le monument aux morts de Domart a été érigé en 1923. Le groupe sculpté en pierre de Lavoux a été réalisé par le sculpteur amiénois Albert Roze. Il représente « les frères d'armes », deux soldats de la Première Guerre mondiale, main dans la main. L'œuvre a servi de modèle à deux des soldats du monument aux morts de la ville d'Amiens.

