

PAUSE REPAS

🍷 Envie D'Pizza :

Foodtruck - Place de la mairie

Tous les jeudis soir

À VOIR AUTOUR

À Berteaucourt-les-Dames

L'église abbatiale du XIIe siècle

et le logis du XVIIIe siècle

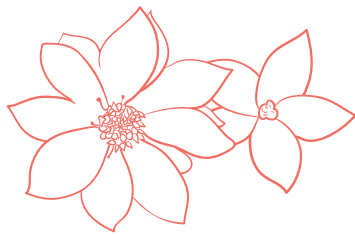
La chapelle Saint-Gautier

À Saint-Ouen

La maison natale du peintre Alfred Mannessier

Les cités ouvrières

La façade des bains-douches



L'arbre de la Croix



VISITE

Randonnée "L'Arbre de la Croix"

Départ : parking de la salle des fêtes

2h - 6,5km

Retrouvez nos sentiers de randonnées

sur l'application Cirkwi

CIRCUITS DÉCOUVERTE

Découvrez d'autres communes du territoire :

🚶 Picquigny

L'ancienne place forte

🚶 Flixecourt

Ville façonnée par l'industrie

🚶 Vignacourt

Une petite ville dans la grande Histoire

🚶 Domart-en-Ponthieu

L'ancienne ville forte



DÉCOUVREZ LES CIRCUITS
EN LIGNE SUR WIVISITES



Maison du tourisme Nièvre & Somme
5 chemin de halage, 80310 Picquigny
03 22 51 46 85 / nievresomme-tourisme.fr

✉ officedetourisme@nievresomme.fr

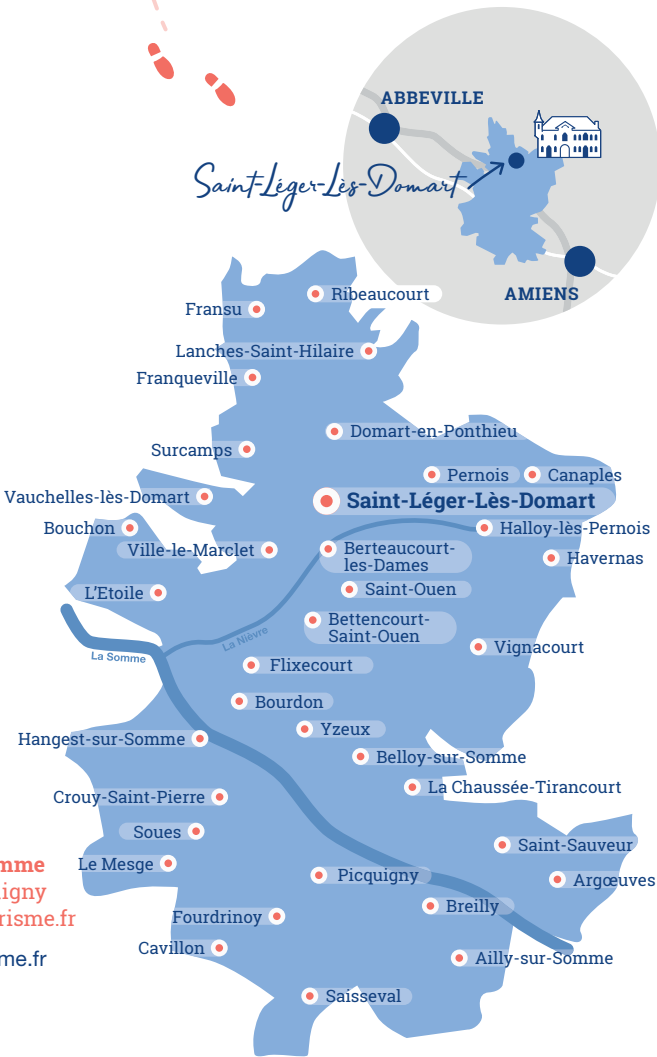
f Nièvre & Somme Tourisme

📷 [nievresometourisme](https://www.instagram.com/nievresometourisme)

LA COMMUNAUTE DE COMMUNES
Nièvre & Somme
Un territoire à Découvrir

**nièvre
somme**
tourisme

Partez
à la découverte
du territoire



CIRCUIT DÉCOUVERTES

Saint-Léger-
Lès-Domart

L'ART DÉCO EN
VAL DE NIÈVRE

**nièvre
somme**
tourisme





Points d'intérêt

— SAINT-LÉGER-LÈS-DOMART —



Étymologie : La commune doit son nom au saint homme auquel l'église du lieu est dédiée. L'évêque d'Autun, persécuté par le maire du Palais, a été tué dans le bois de Luchoux près de Doullens en 677. Son nom est associé à celui de la petite ville voisine de Domart-en-Ponthieu.

1 La cité Saint-Charles

Construite à l'initiative de la société Saint Frères pour loger les ouvriers de leur usine d'Harondel, la cité ouvrière Saint-Charles porte le nom du patron de la branche parisienne de l'entreprise. En 1911, elle comptait 127 logements pour 489 habitants.

2 La salle des fêtes

Construit en 1928 sur les plans de l'architecte Claude Dory, le « foyer » style Art Déco ne manque pas d'attirer le regard. La façade à pignon, en briques claires, est ornée d'un motif en mosaïque et graphite dont l'auteur est inconnu. Au bord d'un lac, trois femmes vêtues à l'antique s'adonnent à des activités artistiques ; l'une lisant tandis que les deux autres jouent de la flûte.



3 Le monument aux morts

Le monument élevé en 1921 pour rendre hommage aux 79 enfants de la commune morts pour la France est remarquable. Non seulement parce que le soldat sur pied présente une posture inhabituelle, les bras croisés, mais aussi parce que la statue en bronze porte la signature de Rudier, fondeur d'Auguste Rodin et du sculpteur Jean-Marie Mengue, auteur de l'œuvre originale pour Bagnère-de-Luchon.



4 La villa Jovelet

Anatole Jovelet a été maire de la commune de 1897 à 1947. La maison qu'il fait construire en 1906, entre cours et jardin, est entourée d'une coursoive couverte d'un toit en appentis, qui n'est pas sans rappeler le style Louisiane. Député et sénateur de la Somme dans l'entre-deux-guerres,

il est à l'initiative de la construction de nouveaux équipements publics (mairie, dispensaire, salle des fêtes...), remarquables tant par la qualité de leur architecture que par leur style Art Déco.

5 L'église

L'église Saint-Léger a été reconstruite en 1855 dans le style néo-classique. Sa façade est sobre. Son portail est encadré de pilastres et surmonté d'un fronton semi-circulaire, sans autre ornement.



6 L'hôtel de ville

Avec ses fenêtres aux lignes stylisées, sa façade en briques claires animée par le jeu des appareillages, et sa tour de l'angle, l'hôtel de ville se présente comme un véritable petit palais Art Déco. Élevé en 1928 sur les plans de Claude Dory, le bâtiment public a été conçu pour accueillir les services de la mairie, de la poste et d'un dispensaire. La population ouvrière des usines Saint Frères pouvait ainsi accéder aux soins.



7 L'ancien château

En 1632, le seigneur du lieu, François de Groiselier, grand-maître des eaux et forêts de Picardie, fait bâtir son logis à la sortie du village, dans un méandre de la Domart. Le château brique et pierre construit dans le goût du XVIIIe siècle a été acquis par la commune en 1904. Réaménagé par l'architecte amiénois Anatole Bienaimé, il sert depuis lors d'école primaire.

8 L'arbre de la Croix

Classé en 1934 au titre de la loi sur les sites naturels, le vénérable tilleul aurait près de 700 ans. Il a été protégé en raison de son grand âge, de sa beauté propre mais aussi pour les traditions qui s'y rattachent. Autrefois, les Dames de l'abbaye voisine de Berteaucourt venaient en procession jusqu'à la croix, près du vieil arbre. Désormais, le monument de nature est une halte privilégiée pour les randonneurs.

